



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

SLAVNOSTNĚ JSME OTEVŘELI....

Mezinárodní projekt Cesty vody – cesty k sebe je dokončen a MAS Podlipansko, o.p.s. slavnostně otevřelo se starosty obcí a veřejností nově vzniklá výtvarná díla a instalace.

V pátek 27. března se sešli starostové a veřejnost v obci Miškovice, na slavnostním otevření, **nově vzniklé „LÁVKY“**, která spadá do katastru Klášterní Skalice a je zrealizována dle návrhu Tomáše Kužela. V místě jsou instalovány též **„LAVICE NA BŘEZÍCH VÝROVKY“**, podle návrhu Lukáše Gavlovského. Nechybělo šampaňské a starosta Klášterní Skalice Jaroslav Lukeš lávku mocně pokropil, k její obnově pronesl krátkou řeč a poděkoval všem přítomným.

Proč lávka a proč tady? V červnu 2013 strhla povodeň místní lávku pro pěší a cyklisty. MAS Podlipansko se podařilo prosadit její obnovu a částečné financování z projektu Cesty vody – cesty k sebe. Region Pošembeří přispěl veřejnou sbírkou v částce 65 000,- Kč, štědrý dar ve výši 60 000,- Kč poskytla firma Toyota Tsusho Europe, S. A.. Další nutnou finanční částkou ve výši dvakrát 50 000,- Kč přispěly i obě dotčené obce Klášterní Skalice a Třebovle, pod kterou Miškovice spadají. Pod novou lávkou bylo nutné vybudovat nové mostní opěry. Obnova byla financována díky podpoře Ministerstva dopravy prostřednictvím obce Klášterní Skalice. Celkové náklady včetně projektové dokumentace na lávku byly ve výši 962 000,- Kč. Práce byly zahájeny na přelomu září a října 2014 a těsně před Vánocemi byla lávka dokončena. Díky této úžasné spolupráci a dohodě na provedení záměru stojí v lokalitě tato duhová lávka. Místo dotváří velké dubové lavice na obou březích a krásný výhled na skálu. Pozemek byl vyčištěn od náletové zeleně, padlých stromů a odpadu díky realizaci projektu a spolupráci obou výše zmíněných obcí. Celá lokalita nesmírně prokoukla a stojí za Vaší návštěvu.

Otevírání pokračovalo v sobotu 28. března dopoledne v Zásmukách, kde proběhlo setkání výtvarníků zapojených do projektu se starostou Zásmuk a veřejností u nádraží, kam ze stodoly v Horních Chvatlinách, z ateliéru Matěje Holuba, „doplula“ nákladním autem v druhé půlce června 2014 **„LOĎ“**. Cílem její cesty bylo oblázkové moře v blízkosti zásmuckého nádraží. Barevnými okénky ji vyzdobila Elen Hadvigová. Loď prostor ohraničuje a přichodí vyzývá k zapojení fantazie. Je pozvánkou k cestě za vodou do Vlčího údolí, kde najdete **ponornou sochu „Sv. JAN“**. Tu navrhl a zrealizoval Zdeněk Hůl. Společně s ním jsme se všichni vydali na malou procházku k baroknímu mostu k ponorné soše, kam dojdete po žluté turistické značce.

V ten samý den jsme po 14,00 hodině otevřeli v Radimi v lomu nově instalované dílo **„ZKAMENĚLINY“**, které společně zrealizovali Juliana Hadvigová (keramička) a Leo Pivoňka (kovář). Na místě jsou vytvořeny z keramiky a kovu modely inspirované pravěkými mlži. Ty jsou instalovány na kameni, který se do 50. let 20. století v místě těžil. Keramické modely jsou překryté kovovou mříží, která kopíruje tvar pravěkých nálezů. Pro děti je připraveno „hrabaliště“, kde si mohou najít svoji keramickou zkamenělinu.

Další sobotní setkání proběhlo v Dobřichově u objektu **„Vlnění“**. Realizace vznikla dle návrhu Soni Mrázové ve spolupráci s Vierkou Fusekovou a Jarmilem Plachým. V lokalitě dětského hřiště u mostu přes Výrovku byl vytvořen objekt „Vlnění“, který představuje propojení mezi vodu a zemí. Pískovcové kameny z původních schodů k dobřichovskému kostelu jsou umístěny v jedné rovině s terénem do kačírku, dosypané hlínou a zatravněny.

Díky projektu spolupráce jsme navázali nová partnerství a věříme, že jsme pomohli oživit, s respektem k daným lokalitám, některá jejich zapomenutá zákoutí, která stojí za Vaší návštěvu.

Všem zúčastněným velmi děkujeme za spolupráci.

Za MAS Podlipansko, o.p.s.

Kateřina Hejduková